

ANNEX V

Estructura i qualificació/ponderació de la prova d'accés a un curs diferent de primer de les ensenyances elementals de dansa

1. Estructura de la prova

Les proves específiques d'accés a segon, tercer i quart curs de les ensenyances elementals de Dansa constaran dels apartats següents:

a) Dansa Acadèmica

b) Capacitats específiques segons el curs al qual s'opte:

b.1) Accés a 2n curs: Folklore

b.2) Accés a 3r curs: Folklore i Tècnica de Sabata

b.3) Accés a 4t curs: Tècnica de Sabata, Iniciació a la Dansa Contemporània i Escola Bolera

c) Expressió musical i rítmica

2. Qualificació i ponderació

La ponderació dels apartats de la prova serà la següent:

a) Dansa Acadèmica: 40 %

b) Capacitats específiques segons el curs sol·licitat: 40 %, distribuïdes segons els subapartats:

b.1) Accés a 2n curs: Folklore.

b.2) Accés a 3r curs: Folklore i Tècnica de Sabata.

b.3) Accés a 4t curs: Tècnica de Sabata, Iniciació a la Dansa Contemporània i Escola Bolera

c) Expressió musical i rítmica: 20 %.

Les qualificacions s'expressaran en una escala numèrica de 0 a 10 punts, amb un màxim d'un decimal. Per a considerar superada la prova serà necessari obtindre una qualificació mínima de 5 punts en cada un dels apartats *a*, *b* i *c*, tots estos amb caràcter eliminatori.

Cada centre, en l'exercici de la seua autonomia i conforme a la normativa vigent, podrà establir la manera en què es ponderen els diferents subapartats.

Els criteris de ponderació els haurà de publicar cada centre abans de l'inici de les proves, seguint el calendari de publicació establert per la normativa aplicable.