

ANNEX II

Estructura i qualificació/ponderació de la prova d'accés a primer curs de les ensenyances elementals de música

1. Estructura de la prova

La prova consistirà a realitzar diversos exercicis de caràcter melòdic, rítmic, psicomotor i interpretatiu, dissenyats de manera que no requerisquen coneixements musicals previs. La prova s'estructurarà en els subapartats següents:

a) Capacitat rítmica

S'avaluarà mitjançant exercicis d'imitació rítmica a través de percussió corporal, treball de pulsació regular i altres activitats orientades a valorar la coordinació i la percepció de la pulsació i del ritme.

b) Capacitat auditiva

Es valorarà la discriminació auditiva, incloent exercicis de reconeixement d'altures (greu/agut) i diferenciació de fragments musicals o patrons sonors.

c) Capacitat melòdica i vocal

A través d'exercicis d'imitació i repetició vocal de fórmules melòdiques senzilles, s'avaluaran l'entonació, l'afinació i la capacitat de reproduir estructures melòdiques bàsiques.

2. Qualificació i ponderació

La prova serà avaluada per un tribunal integrat prioritàriament per professorat del departament de llenguatge musical del centre. La puntuació serà numèrica, de 0 a 10 punts, amb un màxim d'un decimal.

Serà necessària una qualificació mínima de 5 punts per a superar la prova.

La qualificació final s'obtindrà aplicant la mitjana aritmètica de les puntuacions obtingudes en cada un dels subapartats.

L'elecció d'especialitat instrumental es farà per orde de puntuació obtinguda, mitjançant el procediment d'adjudicació de vacants per especialitat de cada centre, conforme a l'orde d'adjudicació establert en esta orde.