

ANEXO I: MODELOS DE FICHAS

Ficha 1

Análisis del punto de partida

El porcentaje de alumnado que ha aprobado la asignatura de Armonía de tercer curso ha sido del 88%, cifra significativamente inferior al 98% de aptos de media que aprobaron Lenguaje Musical y el 97% que aprobaron Piano Complementario, de segundo curso, durante el curso anterior.

Objetivos	Actuaciones	Responsables	Temporización	Indicadores para la evaluación
Reducir el porcentaje de alumnado que no supera la asignatura de Armonía de tercer curso.	Hacer una comisión de trabajo entre los departamentos de Lenguaje Musical, Piano y Fundamentos de Composición, con el fin de: <ul style="list-style-type: none"> - Revisar el histórico de los resultados académicos y su evolución. - Revisar la relación de contenidos mínimos del Lenguaje Musical y Piano Complementario con el fin de garantizar la continuidad con los estudios de Armonía. 	Equipo directivo. Profesorado que imparte Lenguaje Musical y Piano Complementario de segundo curso, y Armonía de tercer curso. Jefes de los departamentos de Lenguaje Musical, Piano y Fundamentos de Composición.	Inicio de curso	Indicador 1: % de alumnado apto en Lenguaje Musical, y Piano Complementario de segundo curso, y en Armonía de tercer curso, y comparativa con cursos académicos anteriores.
	Revisión de la programación de Lenguaje Musical para favorecer la transición a la asignatura de Armonía de tercer curso.	Jefe de departamento y profesorado de Lenguaje Musical.	Inicio de curso	Indicador 2: Informe con las modificaciones realizadas en la programación de Lenguaje Musical.

	Revisión de la programación de Piano Complementario de segundo curso para favorecer la transición a la asignatura de Armonía de tercer curso.	Jefe de departamento de Piano y profesorado de Piano Complementario.	Inicio de curso	Indicador 3: Informe con las modificaciones realizadas en la programación de Piano Complementario.	
	Preparar los contenidos mínimos de la prueba de evaluación inicial para la asignatura de Armonía de tercer curso.	Jefe de departamento de fundamentos de composición y profesorado de Armonía.	Inicio de curso	Indicador 4: % de alumnado apto en la prueba de evaluación inicial en Armonía de tercer curso y comparativa con los cursos académicos anteriores.	
	Elaboración de una encuesta para el alumnado de Armonía de tercer curso para detectar los puntos que les supone una mayor dificultad a la hora de superar la asignatura.	Equipo directivo, jefe de departamento de fundamentos de composición y profesorado de Armonía.	Final del primer trimestre	Indicador 5: % de alumnado de Armonía de tercer curso que realiza la encuesta.	
EVALUACIÓN: resultados de las medidas de los indicadores planificados, así como análisis de las dificultades comentadas por el alumnado en las encuestas					
Indicadores	Medida de Indicadores			Análisis de los resultados y dificultades encontradas	Propuestas de mejora para el siguiente curso
	1T	2T	3T		
Indicador 1: % de alumnado apto en lenguaje musical y piano complementario de segundo curso, y en tercer	✓			El % de alumnado que ha superado la asignatura de Armonía de tercer curso durante el curso anterior ha sido del 88%.	Mantener las medidas. Revisión de acuerdos sobre los contenidos previos para ajustarlos a la realidad del centro. Proponer otras medidas y acciones (talleres,...).
	✓			El % de alumnado que ha superado la asignatura de lenguaje musical de segundo curso durante el curso anterior ha sido del 98%.	

curso de Armonía, y comparativa con cursos académicos anteriores	✓			El % de alumnado que ha superado la asignatura de piano complementario de segundo curso durante el curso anterior ha sido del 97%.	
			✓	El % de alumnado que ha superado la asignatura de Armonía de tercer curso durante el presente curso ha sido del 93%.	
			✓	Se observa una tendencia a la mejora, pero aún se debe seguir trabajando en el objetivo.	
Indicador 2: Informe con las modificaciones realizadas en la programación de Lenguaje Musical.	✓			Se han reforzado los contenidos de Lenguaje Musical coincidentes o que ayudan a desarrollar los contenidos iniciales de Armonía.	Mantener las medidas. Revisar la distribución y secuenciación de contenidos para dar respuesta a la continuidad curricular de las enseñanzas, así como proponer una temporización adecuada de los mismos.
			✓	Se han encontrado mejoras respecto al porcentaje de aprobados en Armonía.	
Indicador 3: Informe con las modificaciones realizadas en la programación de Piano Complementario.	✓			Se han modificado los contenidos con el fin de incluir trabajo específico armónico de escucha, reconocimiento y construcción.	Mantener las medidas y potenciar las acciones metodológicas.
			✓	El trabajo armónico está dando muy buenos resultados en el alumnado, y se han encontrado mejoras respecto al porcentaje de aprobados en Armonía.	
Indicador 4: % de alumnado apto en la prueba de evaluación inicial en armonía y comparativa con los cursos académicos anteriores.	✓			El % de alumnado que ha superado la prueba de evaluación inicial ha sido del 85%. El curso anterior fue del 73%. Se detecta una mejora, pero aún hay que seguir trabajado para mejorar el %.	Mantener las medidas. Apoyo de los contenidos a principio de curso a través de otras estrategias como metodologías activas y gamificación para aumentar la motivación en el alumnado.
Indicador 5: % de alumnado de Armonía de	✓			El 62% del alumnado de tercero de Armonía ha realizado la encuesta. Sería necesario un mayor % para obtener datos más fiables para analizar la situación.	Potenciar la participación en la encuesta a través de la aplicación de medidas tal como la realización telemática, seguimiento desde la tutoría, etc.

tercer curso que realiza la encuesta.	✓		Se ha elaborado un informe de las dificultades encontradas, que se analizará en las siguientes reuniones de la comisión de trabajo.	
---------------------------------------	---	--	---	--

Ficha 2

Análisis del punto de partida

Se ha detectado un aumento exponencial de alumnado que presenta trastornos de la conducta alimentaria vinculados a la práctica de la danza, especialmente entre los 14 y los 16 años.

Objetivos	Actuaciones	Responsables	Temporización	Indicadores para la evaluación
Reducir el porcentaje de alumnado del centro con trastorno de la conducta alimentaria.	Hacer una comisión de trabajo para el estudio de la situación y la coordinación de la prevención, detección, y tratamiento de trastornos de la conducta alimentaria en el alumnado que practica la danza.	Equipo directivo. Coordinación de las enseñanzas profesionales de danza del centro.	Reuniones iniciales en septiembre y reuniones de seguimiento mensuales.	Indicador 1: % de alumnado por edad y nivel educativo que presenta indicios de trastorno de la conducta alimentaria. Indicador 2: Número y actos de las reuniones realizadas con las actuaciones programadas.
	Formación del profesorado para la detección y prevención.	Equipo directivo.	Primer trimestre.	Indicador 3: % de profesorado que asiste a la formación.
	Elaboración de un decálogo de actuación del profesorado con el fin de reducir la problemática	Equipo directivo. Comisión de trabajo.	Segundo trimestre y revisiones trimestrales.	Indicador 4: Decálogo y fecha de revisión.

	Organización de charlas para el alumnado de enseñanzas profesionales y sus familias para la concienciación hacia los trastornos de la conducta alimentaria.	Comisión de trabajo.	Primer i segundo trimestres.	Indicador 5: % de alumnado y familias que asiste a las reuniones.	
EVALUACIÓN: resultados de las medidas de los indicadores planificados.					
Indicadores	Medida de Indicadores			Análisis de los resultados y dificultades encontradas	Propuestas de mejora para el siguiente curso
	1T	2T	3T		
Indicador 1: % de alumnado por edad y nivel educativo que presenta indicios de trastorno de la conducta alimentaria.	✓			A través del plan de detección (observación, encuestas, buzón seguro), desde el equipo directivo se ha detectado una media del 15% del alumnado entre 13 y 16 años que presenta indicios de algún grado de trastorno de la conducta alimentaria tipificado.	Mantener las medidas. Realización de un seguimiento individualizado a través de la tutoría de cada alumno/a, y reuniones con la comisión de trabajo para tratar los casos críticos. Contacto con la figura orientadora del centro escolar de este alumnado para implementar si procede medidas complementarias a los tratamientos facultativos.
Indicador 2: Número y actas de las reuniones realizadas con las actuaciones programadas	✓	✓	✓	Se han realizado las 4 reuniones programadas, así como dos reuniones de preparación de encuestas y de planificación de la formación del profesorado.	Mantener las medidas
Indicador 3: % de profesorado que asiste a la formación.	✓			Ha asistido un 55% del profesorado, cifra que no resulta suficiente para reducir al máximo la problemática.	Realizar la formación en reuniones de claustro.
Indicador 4: Decálogo y fecha de revisión.		✓	✓	Se ha elaborado un decálogo, que se ha publicado como documento de centro y se ha hecho llegar al profesorado a través del correo corporativo. La fecha de revisión será trimestral.	Mantener las medidas. Acompañar el decálogo con cifras y datos reales para concienciar al profesorado, manteniendo la protección de datos.
Indicador 5: % de alumnado y familias que asiste a las reuniones.	✓	✓		Ha asistido el 85% del alumnado de enseñanzas profesionales, y el 45% de las familias.	Mantener las medidas y publicar de forma eficiente las diferentes sesiones informativas. Posibilitar el seguimiento de las reuniones de forma telemática para aumentar el número

					de personas que puede asistir. Recoger las impresiones y observaciones del turno libre de palabra para diseñar las futuras acciones del plan de mejora.
--	--	--	--	--	---

Ficha 3

Análisis del punto de partida

A partir de las solicitudes de revisión, se ha detectado un porcentaje considerable de profesorado que no utiliza las rúbricas de evaluación, que constituyen una herramienta muy significativa de valoración del rendimiento académico, lo que ha tenido impacto en la aplicación de los criterios de calificación de los diferentes departamentos.

Objetivos	Actuaciones	Responsables	Temporización	Indicadores para la evaluación
Introducir y potenciar el uso de rúbricas de evaluación en los diferentes departamentos con el fin de unificar los criterios de calificación.	1. Convocar reuniones formativas (claustros pedagógicos, COCOPE, reuniones de departamento...) con la finalidad de: - Sensibilización y motivación del uso de las rúbricas. - Creación de rúbricas en los diferentes departamentos para unificar los aspectos relacionados con la evaluación. - Incluir el uso de las rúbricas en los documentos institucionales.	Jefe de estudios. Profesorado que utiliza rúbricas (profesorado externo si fuera necesario).	Inicio de curso y revisiones trimestrales.	Indicador 1: % de las reuniones realizadas sobre las previstas.
				Indicador 2: % de profesorado que asiste a las reuniones formativas.

	Implementar las rúbricas de evaluación en las diferentes evaluaciones.	Jefes de departamento.	Anual.	Indicador 3: % de profesorado que utiliza rúbricas de evaluación.	
EVALUACIÓN: resultados de las medidas de los indicadores planificados.					
Indicadores	Medida de Indicadores			Análisis de los resultados y dificultades encontradas	Propuestas de mejora para el siguiente curso
	1T	2T	3T		
Indicador 1: % de las reuniones realizadas sobre las previstas.	✓	✓	✓	Se han realizado el 100% de las reuniones previstas (1 claustro pedagógico, 4 sesiones de COCOPE, 4 reuniones por departamento sobre evaluación).	Mantener las reuniones cada curso escolar.
Indicador 2: % de profesorado que ha asistido a las reuniones de formación.	✓	✓	✓	El 88% del profesorado ha asistido, al menos, al 75% de las sesiones. El 6% no ha asistido a ninguna de las reuniones, por motivos diversos (a estudiar en cada caso).	Convocatoria de claustros formativos con el fin de limitar las ausencias.
Indicador 3: % de profesorado que usa las rúbricas.			✓	60% del profesorado. Hay una parte del profesorado que no le da valor a este instrumento de evaluación y no es consciente de las ventajas de utilizar una rúbrica, las cuales son, entre otros.: <ul style="list-style-type: none"> • Evaluación más objetiva • Conciencia por parte del alumnado del nivel a alcanzar en los diferentes parámetros de cada asignatura • Justificación documental de las notas ante posibles reclamaciones 	Incrementar el porcentaje de profesorado que utiliza las rúbricas mediante sesiones de formación.